

# Taranta swing

for MORO quartet

Alessandro Moretti

Intro

Contrabbasso  
Fisa tace  
Chitarra

to Finale

6  
6  
A

13  
13  
1. 2. Tema fisa

18  
18  
Cm Fm F# G7 Cm  
cont. basso stessa ottava

23  
23  
Ab Db G7 Cm Cm Fm F#

29 G7 Cm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G7 Cm

34 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Gm

40 A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>

46 B<sup>b</sup>7 Gm A<sup>b</sup> B<sup>b</sup> A2 Cm F#

52 G7 Cm A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G7 Cm Cm Per fine vai a coda

58 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup> G7 Cm

62  $A^b$   $D^b$   $G7$

65  $G7^2$   $Cm$   $A^b$   $D^b$   $G7$

Improvvisazione uscita su C poi da A

RIPETERE A PIACERE  
Improvvisazione uscita su C poi da A

**CODA**

70

Contrabbasso  
Fisa tace

Chitarra

76 *tutti*

*tutti*

83